



**CONSEJO ECOREGIONAL SIERRA TARAHUMARA A.C. "CESTAC"**

# Cultivando el Aprendizaje de la Raíz Ancestral

Taller de Revaloración Cultural

Martín Chávez Ramírez "MAKAWI"

28/05/2010

Taller de Revaloración Cultural, "***Cultivando el Aprendizaje de la Raíz Ancestral***" donde los jóvenes toman palabras de los grandes sabios que nos hacen despertar en el camino de la vida con identidad y sabiduría del Pueblo milenaria, no obstante el sembrar maíz es sembrar los pasos ancestrales del Pueblo Rarámuri.

Consejo Ecoregional Sierra Tarahumara A.C

Av. Pascual Orozco #703 3er Piso Col San Felipe Tel 614 4138832

Web. [www.cestac.org.mx](http://www.cestac.org.mx) Correo. [consejoecoregionalst@yahoo.com.mx](mailto:consejoecoregionalst@yahoo.com.mx)

En el mes de Mayo del 2009 fue la visita de la comunidad para la promoción del Proyecto Cultivando el aprendizaje de la raíz ancestral, en una reunión Dominical que cada ocho días se reúnen para tratar asuntos comunitarios, así mismo tomando en cuenta a las autoridades tradicionales aproveche comunicar con la comunidad, sobre el trabajo que planteo para los jóvenes de la escuela Secundaria Técnica #87 de la comunidad de Basihuare, dando una pequeña reseña y explicación de lo que quiero hacer con los jóvenes de la comunidad y para la comunidad.



El mes de Agosto 2009 nuevamente se visita a la comunidad de Basihuare para informar que en Septiembre inicio con el trabajo de la escuela sobre la Revaloración Cultural con los jóvenes de la secundaria, así mismo con el permiso de la comunidad que me otorgan para hacerlo. Dentro de este mismo mes se reunió con los maestros, padre de familia y los alumnos para acordar el acomodo de los tiempos para el Taller “Cultivando el Aprendizaje de la Raíz Ancestral”.



En estas fotos muestra los Aprendizajes de la Raíz Ancestral, que cada elemento nos identifica como pueblo indígena rarámuri y de otros pueblos que las utiliza para el bien de la comunidad, así mismo para identificar los poderes espirituales de la naturaleza que nos guía el camino de la sabiduría.

El mes de Septiembre 2009 fue el primer taller “Cultivando el Aprendizaje de la Raíz Ancestral” en la escuela Secundaria Técnica #87 “Cruz Raràmuri” que esta ubicada en la comunidad de Basihuare Mpio de Guachochi Chihuahua, México. Esta escuela fue fundada el año 1999, bajo una propuesta de la comunidad en conjunto con el maestro Francisco Cardenal Fernández quien hoy es el director de la escuela Técnica 87, así mismo para que los jóvenes tengan donde prepararse del estudio hasta continuar la carrera nivel superior universitarios.

El tema que se aplico fue, ¿Qué es ser raràmuri? Tema que identifica lo importante que tiene la cultura raràmuri, y no solamente el idioma sino muchas actividades que realiza el Pueblo desde los tiempos antiguos y antes de los hombres blancos que pisaron en el territorio de los Pueblos indígenas (Raràmuri – Tarahumara), (Odame – Tepehuanos), Makurawi - Warijio y O’oba – Pima del Estado grande del Norte de la República Mexicana

### ***Taller de Revaloración Cultural “Cultivando el Aprendizaje de la Raíz Ancestral”.***

¿Que es ser Rarámuri?

El ser rarámuri es hablar un idioma diferente al mestizo, la forma de organizar los eventos relacionados con el espíritu de la tierra, valorar lo que nos rodea en nuestras comunidades, tener el orgullo de ser diferente a la cultura mestiza, la forma de danzar, la música, el canto, el saber interpretar los sueños, el caminar con la sabiduría de la vida, el tener respeto por las personas sabias de la comunidad así como por las mujeres, hombres, niños, niñas, jóvenes, adultos y ancianos. Al igual que valorar los juegos, deportes que los antepasados nos heredaron para compartir los valores importantes de nuestro Pueblo Indígena, así también la identidad de nuestra gastronomía que se alimenta en la sierra tarahumara, la forma de cultivar y cosechar el maíz, frijol, papa, habas, calabazas y otros alimentos que se cosechan por temporada, que son plantas silvestres comestibles de la región serrana; la forma de hacer las curaciones espirituales con las plantas medicinales de la comunidad; todo lo anterior mencionado nos hace identificar lo que es ser rarámuri en nuestro Pueblo de la Sierra Tarahumara de Chihuahua, por lo cual los nuevos rarámuri tenemos que dar a conocer la importancia que tiene nuestra raíz ancestral, ya que mucha gente de hoy, que son de las nuevas generaciones, se ha desviado del camino de la cultura rarámuri. El Consejo Ecoregional Sierra Tarahumara A.C., y en lo personal Makawi, hemos detectado y preocupado porque las nuevas generaciones de la cultura rarámuri se pierdan, así como se han perdido otros pueblos que muchos de nosotros no conocimos en vida, sino a través de los escritos de los que nos hablan los antropólogos o Arqueólogos que estudian al hombre antiguo y la vida de nuestros abuelos.

Estos jóvenes también nos explican que no debemos de dejar de hacer las carreras que nuestros abuelos jugaron hace muchos años y que además forman parte de nuestra identidad como rarámuri. Las carreras de ariweta y de bola son las mas importantes para el mundo indígena, porque con ellas nos divertimos e intercambiamos la sabidurías de los grandes sabios de la comunidad. Dentro de estas carreras escuchamos las palabras de la autoridad,

Consejo Ecoregional Sierra Tarahumara A.C

Av. Pascual Orozco #703 3er Piso Col San Felipe Tel 614 4138832

Web. [www.cestac.org.mx](http://www.cestac.org.mx) Correo. [consejoecoregionalst@yahoo.com.mx](mailto:consejoecoregionalst@yahoo.com.mx)

de cómo cuidar y animar a los corredores. Eso forma parte de nuestra educación, de cómo valorar las carreras para el bien común de la comunidad y de la vida del pueblo. Esto es la reflexión que dejamos a los jóvenes de la secundaria técnica #87 de la comunidad de Basihuare municipio de Guachochi, lugar donde se lleva a cabo el Taller de Revaloración Cultural Cultivando el aprendizaje de la raíz Ancestral.

## *La Educación*

La reflexión del promotor cultural de la Organización del Consejo Ecoregional Sierra Tarahumara, en cuanto lo que es Ser Rarámuri, esta muy ligada a que muchos de los rarámuri que radican en las ciudades han perdido el interés en hablar el idioma materno o se avergüenzan de su identidad. Sin embargo hay personas que luchan por defender el idioma rarámuri, porque dicen es la raíz mas importante que nos da identidad que nos hace entender la diferencia de las culturas que existen en el mundo. Hay maestros y padres de familia que lo quieren olvidar pensando que nuestro idioma no vale porque no esta escrito, pero en cambio analizando bien, cualquier cultura del mundo vale aunque sea minoría de población y muchos de los grandes sabios de las comunidades nos platican que el padre y madre Dios no los distingue de ser menos ni mas, porque el Onorúame, padre Dios los creo a todos por igual.

Entonces el Ser rarámuri es tener ese respeto mutuo con los hombres, así como tenerle respeto a todos los seres vivos que nos rodean en las comunidades porque ellos son los primeros seres vivientes del mundo antes del hombre. Por lo cual los rarámuri decimos que todos aquellos que cantan en la sierra tarahumara: las aves de diferentes tamaños, al igual que animales terrestres, reptiles; al principio hablaban, pero los humanos, que somos tan envidiosos, les quitamos que ellos continuaran comunicándose en sus propios idiomas. Estos conocimientos son parte de nuestra sabiduría, que los abuelos de nuestros abuelos nos dejaron como patrimonio de nuestra cultura ancestral. Hoy existe muy poca gente que ama su cultura, por este motivo yo he trabajado con los jóvenes sobre la Revaloración Cultural, para reforzar el valor que tiene la cultura rarámuri. Es el momento que detenga ese caminar tan rápido de la cultura mestiza hacia las comunidades rarámuri, vale mas caminar junto con los aprendizajes de nuestra raíz, que también tienen el mismo derecho de ser conocido hasta el nivel superior educativo de nuestro pueblo. Porque el ser rarámuri no solo es hablar el idioma materno si no mucho mas allá porque sabemos que nuestros antepasados aprendían a comunicarse con los espíritus de los árboles, manantiales, ríos, arroyos, animales terrestres, y las aves que vuelan de día y de noche. Además son parte de nuestra guía de aprendizaje, los abuelos se comunicaban con el espíritu del Sol, La Luna, las Estrellas, el aire, que día tras día nos hace respirar.

El saber respetar y valorar todos los recursos naturales es llegar a ser un buen Rarámuri para el mundo.

## ***Por qué las nuevas generaciones han desviado el camino de la cultura y de la sabiduría rarámuri?***



José Alfredo Moreno y Silverio son las autoridades de la comunidad de Yoquivo Mpio. de Batopilas

La falta de participación de las autoridades tradicionales en las escuelas-albergues, donde se olvida la parte cultural, el respeto y valores de nuestra identidad, ha provocado en gran medida que los niños indígenas pierdan la identidad de ser rarámuri. Como la política de Educación Pública de la SEP no aplica lo que es la identidad Cultural de un Pueblo indígena, los ancianos o los curanderos identifican a los albergues como una fabrica de los chabochis, porque de allí salen diciendo que ya no son rarámuri y que además ya no tienen interés en participar en las ceremonias culturales que los antepasados nos heredaron, como danzar para el mundo y la vida.

A los jóvenes de hoy en día, les hace mucha falta a que se les dé a conocer la raíz del pueblo, hace falta que los grandes sabios busquen un espacio en las escuelas para que tengan que compartir lo que es el camino de la sabiduría, y así ayudarían a reforzar el aprendizaje del rarámuri y del Ser rarámuri. Esto es un camino mas para que los nuevos rarámuri no olviden la identidad antigua y su aprendizaje para el bien del mañana.

La danza para el mundo rarámuri es lo básico para educar a los niños en la salud de la vida, tal y como los grandes sabios de la comunidad nos han venido enseñando para que la enfermedad no se acerque a nuestras almas. Dentro de estas ceremonias culturales nos explican que hacer para no enfermarnos, los niños muchas veces por no saber respetar las cosas que son tan importantes en nuestra comunidad se enferman o porque toman algunas plantas sin saber el poder que tiene y que nos puede dañar nuestras almas, por eso en las ceremonias los grandes sabios nos explica la precaución que debemos tenerlas hacia las plantas medicinales e incluso hasta los comestibles.

A través de las danzas nuestros antepasados educaban a sus hijos para que tuvieran un desarrollo muy amplio no solo en saber respetar sus gentes, sino también las plantas y animales que los rodean en las comunidades, así como también a los animales acuáticos que tienen el mismo valor que el hombre.

El rarámuri con la danza da fuerza el espíritu de nuestra madre tierra para que nos siga alimentando y curando con las plantas que nacen en las temporadas de lluvias y en el invierno. Nuestros abuelos nos enseñaron como transmitir estos valores, para que los nuevos rarámuri de hoy no olviden coleccionar las diferentes plantas comestibles y curativas para el bien de su salud y del pueblo. A través de nuestra danza nos curamos de las enfermedades espirituales. Con las danzas el Pueblo Indígena ha venido alargando la vida de las comunidades porque a través de nuestra música y danza llamamos o nos comunicamos con el creador para alegrar su corazón y el espíritu que día a día nos hace caminar por los senderos del aprendizaje de la vida. Con la danza curamos a las milpas para que no se enfermen y den buen fruto, con la fuerza espiritual de nutrición, también dentro de las ceremonias curativas curamos a los animales domésticos, les damos el sermón para que en el camino donde anden cuiden de sus vidas. A las plantas medicinales se les da el sermón para que nos den fuerza espiritual del aprendizaje de la vida.



El rarámuri le danza al Sol para que continúe iluminando nuestras vidas con la sabiduría, en el mundo indígena rarámuri y otros pueblos, el Sol es nuestro padre, es quien nos da el calor, quien nos cobija para que no tengamos frío y para que las plantas puedan crecer con un espíritu fuerte para sanar a las personas enfermas de sus almas. Para el mundo rarámuri la Luna es nuestra madre que nos cuida de noche, por lo cual los cantos de yúmari que viene siendo otra danza espiritual para cantarle al mundo, este tipo de danza solo se hace de media noche en adelante, porque es cuando el creador puede escuchar el canto del venado, que es una forma de comunicarnos con el espíritu del creador. Se danza saltando así como lo hizo al principio el gran iniciador de la danza del venado y es quien nos enseñó como pedir y agradecer por todo lo que el Padre y Madre Dios nos dio para vivir en este mundo.

Esta danza, llamado yúmari, no solo lo realiza el pueblo rarámuri sino también otros pueblos que viven en nuestra sierra tarahumara: como los pimas y warijíos que habitan entre los Municipios de Temósachi, Uruachi, Madera Chinipas, Wasapares entre el Estado de Sonora y Sinaloa, es una de las danzas mas sagradas que hay en el mundo indígena tanto entre los Raramuris como en los pueblos que mencione antes.



## Informe de la segunda etapa del taller de Revaloración Cultural “Cultivando el aprendizaje de la Raíz Ancestral”.



Son las jóvenes quienes van a conocer el camino de la sabiduría, pertenecen a las tres comunidades del Municipio de Guachochi, Raramuchi, Norogachi y Rejogochi Basíhuare. Las mujeres jóvenes quieren convertirse en guardianes de la sabiduría ancestral de las plantas medicinales y comestibles y de la Cultura milenaria del Pueblo Rarámuri de la Sierra Tarahumara.

El Lunes 19 de Octubre al 6 de Noviembre 2009 se aplicó el tema sobre las **PLANTAS MEDICINALES Y COMESTIBLES ASI COMO DE LOS ANIMALES SAGRADOS** que habitan en las comunidades de nuestra sierra tarahumara, donde viven diversos pueblos Indígenas originarios de Chihuahua: **Rarámuri - Tarahumara, Odame - Tepehuanes, Makurawi - Warijío y O’oba – Pimas** y los mestizos que viven dentro del territorio de los pueblos indígenas.

Antes de empezar con el tema se hizo un recordatorio del primer tema que se impartió en el mes de Septiembre del año en curso y que fue el tema de lo que es **SER RARAMURI**, recordando lo que entendemos por lo que es el ser rarámuri para nuestro mundo, porque sabemos que somos diferentes a otras culturas que existen en nuestra sierra y el estado en que vivimos desde hace

mucho tiempo y que tenemos un idioma distinta al de los hombres blancos que viven hoy en día.

Los alumnos de la Escuela Secundaria técnica #87 de la comunidad de Basihuare, mpio. de Guachochi nos explican que el ser Rarámuri es danzar, para darle fuerza a los Dioses que nos guían por el camino de la sabiduría, así como también NO avergonzarnos de hablar el idioma materno, porque es un idioma que se hablo antes que el español en este territorio que habitamos hoy y que somos de las nuevas generaciones de nuestros abuelos. El ser Rarámuri es valorar y respetar todas las cosas que Dios nos puso en la naturaleza, como los animales silvestres, plantas medicinales, plantas comestibles, el tenerle respeto a los manantiales, los ríos y arroyos así como también a la madre tierra.

El ser Rarámuri es no olvidar los juegos que tiene el pueblo, sino valorar las dos carreras mas importantes del mundo rarámuri, para que se sigan practicando las carreras de ariweta y de bola porque es nuestra identidad ancestral, no debemos olvidar el significado de estas competencias porque son para darle fuerza nuestro espíritu ancestral. Los jóvenes también nos comparten que no debemos avergonzarnos en alimentarse de los quelites que nos da nuestra madre tierra y que son productos muy nutritivos para la salud y que al mismo tiempo nos ayuda a sanar nuestra cuerpo y el alma porque son medicinales las plantas que comemos de nuestra madre tierra.

En la segunda etapa del Taller de Revaloración Cultural “**Cultivando el aprendizaje de la Raíz Ancestral**”, también se revisaron las tareas que se dejaron pendientes en la primer visita, como cualquier escuela en donde los maestros encargan tarea para que los alumnos tengan que entender y aprender lo que es investigar con las personas mayores quienes son los sabios y dueños de muchos cuentos y leyendas que nos podrían contar para aprender lo que es el camino de la sabiduría del pueblo en conjunto con los recursos naturales que se tiene en las comunidades rarámuri de la sierra tarahumara. La mayoría de los alumnos de esta escuela no cumplieron con las tareas, porque según ellos han tenido muchos compromisos con los maestros y algunos de estos jóvenes priorizan el amorío antes de hacer las tareas que los maestros les encargan, esto quiere decir que los compromisos van encaminados a encontrar una pareja.

En cuanto a esto les explico que el cumplir con los trabajos que los maestros encargan ayuda a reflexionar sobre el camino del aprendizaje. Al entrevistarse con una persona que sabe sobre el camino de la vida y de los muchos cuentos y leyendas que nos pueda contar, sirve para aprender a organizar, valorar y respetar, dependiendo la leyenda que nos cuente el sabio de la comunidad.

En el mundo rarámuri hay leyendas que nos ponen a pensar lo que es la vida y el respeto que debemos tener hacia la naturaleza. La gente antigua educaron a sus hijos a través de las leyendas y cuentos para que así los niños y niñas crecieran con la visión del respeto y de los valores que tiene los seres vivientes del mundo. Al igual para que valoraran las creencias y el espíritu que tiene la tierra, el agua, animales, plantas y árboles, que además son los que guían el camino de la sabiduría.

Algunos alumnos no cumplieron porque les daba vergüenza hacer entrevistas con las gentes mayores de la comunidad ya que los papas no pudieron ayudar porque no sabían leyendas antiguas ya que sus abuelos nunca les contaron

Consejo Ecoregional Sierra Tarahumara A.C

Av. Pascual Orozco #703 3er Piso Col San Felipe Tel 614 4138832

Web. [www.cestac.org.mx](http://www.cestac.org.mx) Correo. [consejoecoregionalst@yahoo.com.mx](mailto:consejoecoregionalst@yahoo.com.mx)

cuando eran niños. Algunos de los comentarios pueden ser realidad o simplemente pretextos para no quedar mal con las tareas que se les encargó para la segunda visita de Cultivando el Aprendizaje de la Raíz Ancestral.

No porque estos jóvenes no hallan cumplido con las tareas, makawi deja de asistir a esta escuela, sino al contrario las visitas con los alumnos de la Secundaria Técnica 87 será permanente hasta lograr el objetivo que el instructor sueña para el mañana de formar jóvenes con el espíritu rarámuri.

El día tres por la tarde hubo una reunión de los alumnos, que cada mes se realiza para evaluar los trabajos que tienen en la escuela. Ellos tienen autoridades para que les pongan en orden las actividades que realizan por las mañanas. Los trabajos se hacen en grupo en los tres niveles de escolaridad; cada jefe de grupo evalúa como responden sus compañeros del trabajo y en esta reunión se les recuerda las actividades correspondientes al grupo. Quienes no cumplen sus acciones de responsabilidad de la escuela, los maestros toman nota para la calificación bimestral de cada alumno. Así es como funciona la escuela de la comunidad de Basihuare. Así mismo les enseñan a auto valorarse como persona para que vayan conociendo lo que responsabilizarse. Este es otra de las enseñanzas para que los mismos alumnos vayan conociendo ese valor de ser responsable en su camino del aprendizaje. Si algunos de los alumnos o alumnas se ha comportado mal se le hace juicio para alinearla en su camino del aprendizaje y los mismos alumnos son las que llevan acabo este tipo de actividades para que sus compañeros se comporten bien y para bien de la escuela.

**La explicación de las plantas poderosas que la gente antigua uso para el bien de la vida y que hoy, muchos de nuestros jóvenes no valoran esos espíritus guidores del camino, así como diferentes árboles que hay en la sierra tarahumara e incluso hasta la misma madre tierra, donde nacen todo tipo de plantas con sus espíritus guidores de la vida.**

Las plantas que se conocen con poder espiritual mas fuerte, para el mundo rarámuri, son muy identificadas, aunque otras plantas también tienen poder espiritual, se les respeta porque nos pueden llevar a un camino que nadie merecemos en la vida. El Jíkuri – Peyote, Bakánua – x, Rikúali – Toloache son plantas muy respetada por el mundo rarámuri, porque se sabe que son muy poderosos, y guidores del camino de la sabiduría, cuando no se les respeta ni se creé en ellas, de nada sirve despertar nuestros saberes ancestrales. Para que esto no suceda, se tiene que concentrar en ellas para llegar a escuchar esos valores de las plantas y de sus espíritus.

En el mundo indígena, sea quien sea, y de cualquier pueblo del mundo se nos platicar sobre los espíritus de las plantas, de cómo nos guían por el camino de la sabiduría. Así como los grandes sabios del mundo rarámuri que nos han platicado sobre los conocimientos y contactos que tienen con los recursos naturales y que día a día toman los mensajes de los muchos seres vivientes que comparten la vida de la naturaleza. El rarámuri no solamente creé en los espíritus de las plantas, sino también en los animales que vuelan, reptan y caminan en las montañas altas, en las barrancas, en los ríos y arroyos donde corre la sangre de nuestra madre tierra y que nos alimenta a todos los que vivimos en esta naturaleza.



De las plantas comestibles, que también son medicinales, la primera que los jóvenes conocen es la planta rochíware y el uso que le dan para el bien del pueblo y de la familia. Sus padres les han informado, para que conozcan el valor que tiene la planta rochíware, que no solo sirve como comestible, sino también para alejar el granizo en las temporadas de lluvias para evitar que dañe las siembras. ¿Cómo se hace?, se quema para que levante el humo, en el momento en que se esta quemando, se pide se aleje el granizo y se pide que solo caiga agua que no daña a las milpas, frijol, a las plantas comestibles y medicinales, al igual que a los animales que viven en el monte así como domésticos que cría la gente para su beneficio. Esta es la planta de la que mas se hablo; sobre el uso que tiene para el bien de la vida de nuestra naturaleza. Esta planta se da en las mesetas de los montes, cerca de los ríos y en las orillas de tierras cultivos, cuando? en invierno.

Lista de las plantas que los jóvenes mencionaron, sobre el conocimiento de sus padres y los usos que les dan así como los nombres de cada región. A la escuela asisten de diferentes comunidades como son de Norogachi, Samachique, Cusárare, Raramuchi Basihuare que son del Mpio Guachochi Mesa de yerbabuena Municipio de Batopilas, Baborigame Mpio de Guadalupe y Calvo.

Koláchi ralaala – pie de cuervo, esta planta se usa la raíz, se machaca y lo disuelves con agua, tomas una tasita en ayunas y te sirve para la limpieza del estomago te quita el malestar de tu cuerpo, quita los parásitos que tiene en el estómago; ¿Qué te da después de tomar esta bebida, vómito y diarrea, para este tipo de limpieza se requiere una persona que sabe controlar el vómito y que esa persona tiene que ser un Owirúame - curandero para que este pendiente del paciente, así que se tiene que tener cuidado con la planta del (Koláchi ralaala – pie de cuervo).

Hay muchas plantas que los mismos jóvenes han identificado como comestibles, falta el uso de los conocimiento espirituales, hay pocos conocimiento en cuanto a los usos rituales para el bien de la comunidad y del mundo.

Oonuwa, matarike, (wasía – chuchupate), (chukaka - te milagro), (ro'logochi – yanten), (molísi – el berro), (wasolí – amaranto silvestre), (sipé - aceitilla), (basigó – yervanis), (sibarini - yervanis) sapó', salabí, (amaali – dalia), (cho'kobí – trébol),( so'wíwali - yerva del sapo), (rosábali – estafiate), rakoo, (rulusí –

Consejo Ecoregional Sierra Tarahumara A.C

Av. Pascual Orozco #703 3er Piso Col San Felipe Tel 614 4138832

Web. [www.cestac.org.mx](http://www.cestac.org.mx) Correo. [consejoecoregionalst@yahoo.com.mx](mailto:consejoecoregionalst@yahoo.com.mx)

xaltomate), (ichimó sutúala – uña de ardillita chichimoco), (basiáware – triguilo), (ikí'- pegamento), (chawí'- amole), (silé – sotol), (kulú – palmilla), y (tuchí – altea malvavisco). Son plantas que ellos nombraron en la clase. Se hicieron preguntas como: ¿que plantas comestibles y curativas conocen?. Y muchas de estas plantas no se conocen por los nombres en español o están traducidas en la forma como se entienden o interpretan.

Algunos Árboles que los jóvenes identifican y el uso que le dan para el bien de la salud y que además son guías del camino de la sabiduría, (kulúbisi – madroño), (rojá makóchali – encino rojo), (rojá sipúli – encino hoja brillante), (rojá péchali – encino hoja china), (rojá rokoló – encino hoja grande), (rojá rosákame – encino blanco), (rojá matilí – encino matarike), (kawalí wa'á – táscate sabino), (kawalí péchale – táscate chaparro), (kawalí rosákame – táscate blanco), (ulé – el fresno), (okó wiyó', - (okó sawá – pino triste), okó matiyó', (okó rosákame e'wéli sawéame – pino hojas largas), ('wíchale, - manzanilla) y (waposí – chilicote), todos estos conocimientos que nuestros antepasados interpretaban sobre los valores de cada uno de estos árboles que hay en las comunidades de la sierra tarahumara, los jóvenes de hoy en día les hace falta tener esos conocimientos para que lleguen ser buen rarámuri con el espíritu de la naturaleza y de los grandes sabios rarámuri.

Dentro de las platicas con los jóvenes, también se hablo de los animales sagrados que antiguamente las usaron para el bien del mundo rarámuri y de la manera en que nos ayuda para el bien de la vida comunitaria y del mundo. Los animales que fueron sacrificados para la ceremonia curativa espiritual en las comunidades del pueblo rarámuri fueron **El venado, Conejo, Ardilla, Guajolote y el Pescado**, son animales que con su espíritu se comunican a nuestro padre y madre Dios que día a día nos guían por el camino de la sabiduría, claro llevando las plantas curativas para que acompañe el espíritu de los animales sagrados a subir con nuestro creador del mundo, al igual los rarámuri con sus danzas y cantos sagrados les acompañan para la comunicación espiritual desde hace mucho tiempo y que hoy en día todavía se realizan en las comunidades de la sierra tarahumara.

Nuestros abuelos cuentan que el **venado y el guajolote** fueron quienes endurecieron la tierra a través de sus danzas, los rarámuri después también empezaron a bailar para venerar a los dioses que nos guía el camino, así fue como nos enseñaron a bailar por el bien de la comunidad y del mundo. La Ardilla es quien cuida la casa de muchos animales que viven dentro de ella y es quien siembra los pinos para que no se acabe, así es como la ardilla cultiva los pinos que hay en la sierra. Los grandes sabios de la comunidad nos cuentan que los pinos grandes tienen el espíritu poderoso para guiar el camino de la sabiduría ancestral, por lo tanto mucha gente quienes en verdad creen en un pino, escucha e interpreta esos aprendizajes de la vida; por eso se dice que la Ardilla es el Guardián del bosque y se convierte también en animal sagrado, comunicador espiritual de la naturaleza y de los dioses que nos da vida en el mundo en que vivimos. Otro de los animales sagrados y cuidador del agua es el pescado, aunque halla otros animales acuáticos que también viven el agua, el principal es el pez. Cuando la gente rarámuri comienza a sonar los tambores, días después los peces comienzan a despertarse e inician con sus movimientos, todos juntos, una danza, al igual levanta a las ranas para que comiencen a cantar y armonizar la vida nueva que están brotando en el campo, para que de igual manera aquel que es padre de todos los seres tenga los

agradecimientos por la vida que nos da día tras día, y para que la madre tierra se despierte para levantar las nuevas plantas que brotan en el tiempo de la danza de los peces. En el momento cuando empiezan a danzar los peces, los pájaros se acercan a mirar al fondo del agua por los hermosos movimientos que hacen los seres vivientes del agua, al mirar la danza se ponen a silbar junto al río para armonizar en agradecimiento de una nueva vida que brota cada año.

En el mundo rarámuri se cree que el **conejo** es el hermano mayor del **venado**, por lo tanto dicen los abuelos que al principio el conejo llevaba una corona que hoy en día la conocemos como el cuerno del venado. Un día se reunieron los dos hermanos para ver sobre la corona, como el conejo siempre quería mandar a todos los demás, el venado se opuso para que su hermano mayor no se matara entre los ramales de los arbustos cuando lo persiguiera el coyote, el conejo rápido reacciona por las palabras de su hermano menor y le dice:

*Conejo*- “se me hace que tu quieres llevar esta corona que me dio el padre que esta allá arriba quien nos cuida y nos da la sabiduría de nuestro camino”,

*Venado*-, “ hermano no mal interpretes es por tu bien, porque yo no quiero que mueras así tan fácil atrapado entre las ramas de manzanillas”

*Conejo*- “y quien me va atrapar si coyote no corre tanto, se que le he ganado muchas veces”

*Venado*- “pero llevando esa corona que tiene varias ramas no va hacer tan fácil correr entre las manzanillas, eso es el miedo para mi hermano por eso no quiero que lleves la corona”

*Conejo*- “mira hermano no me convences porque no hay pruebas, pero te hago una propuesta, te juego una carrera allá en la mesita donde hay muchas manzanillas que tu dices que me voy a quedar atrapado por llevar la corona”

*Venado*- “como quieras yo te digo la verdad y no me crees tal ves porque soy menor y que siempre quieres tener la razón de todo, pero se que al llevar corona estas equivocado de tu vida, bien te jugaré mañana para que sepas la verdad de lo que pasarías al llevar la corona”

Al día siguiente muy temprano se fueron los dos a competir y hacer la prueba del atrapa miento entre las manzanillas para cuando lo siguiera el coyote para comérselo. Llegaron a la mesita se pusieron de acuerdo quien correría primero.

*Conejo*- “pues yo primero para que sepas que tan rápido soy para correr y como voy a pasar entre las ramas hasta llegar a la meta sin que me quede atrapado”

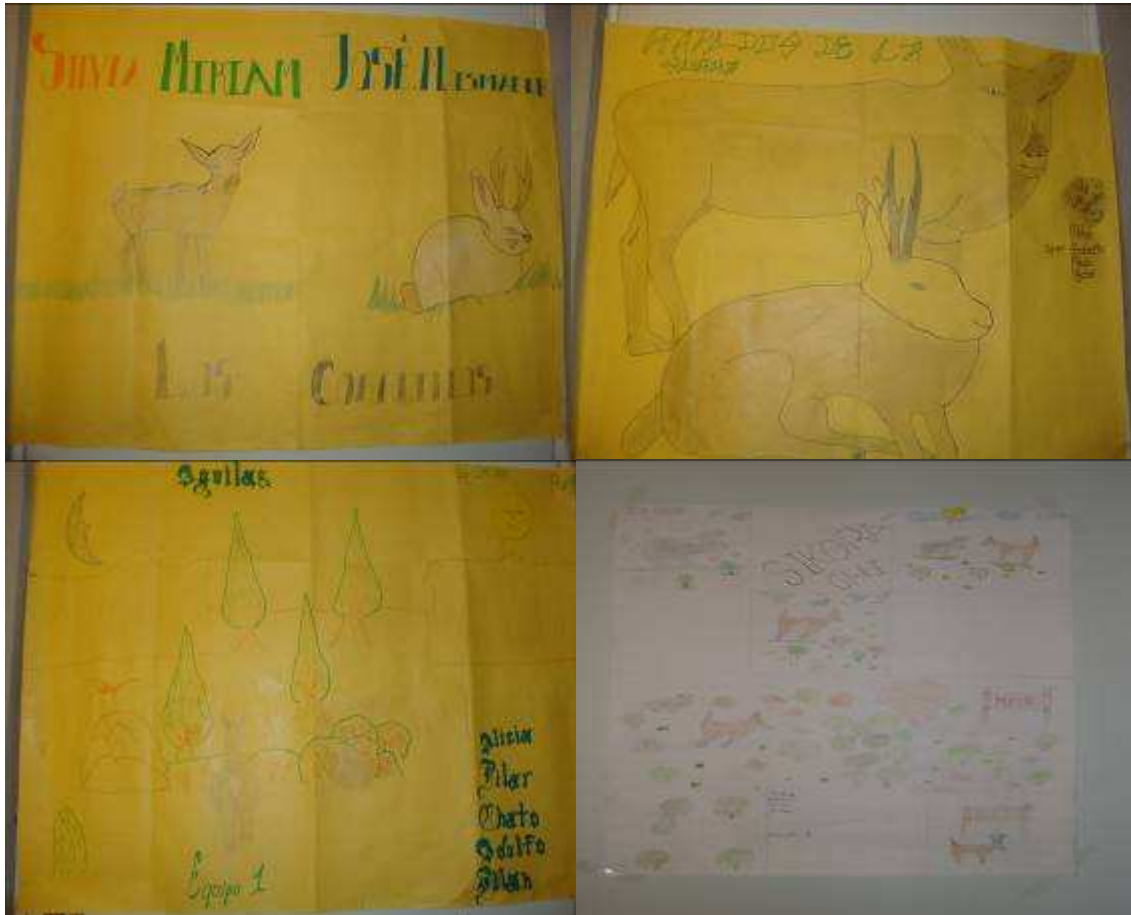
Al final el pobre conejo se quedo entre las manzanillas mancornados con las ramas, gritando que lo ayuden a salir de las ramas

*Venado*- “que te dije hermano! tu que no me creías allí esta la prueba, como me toca correr dame la corona para haber si yo paso entre esas ramas que te detuvo al ir corriendo para llegar la meta”

El venado empezó a correr con toda su fuerza, como es grande paso brincando por arriba de las manzanillas sin ningún problema, al llegar al otro lado le grito

a su hermano diciéndole que la carrera a terminado y la corona es para mi y para siempre.

El **conejo** se quedo muy triste llorando por la corona que había perdido en la carrera, pero también reflexiono que era verdad lo que su hermano menor le comentaba sobre la corona. Esta leyenda histórica del **conejo y el venado** es la identidad del pueblo raràmuri, que además nos enseña que cosas no nos lleva por el buen camino de la vida, esto es parte de la sabiduría del camino a la que la cultura mestiza nombra “educación” y que para el mundo antiguo se llamaba sabiduría del pueblo que correlacionan las sabidurías espirituales de los recursos naturales del mundo.



Los dibujos de la leyenda del conejo y el venado, una leyenda que nos identifica como cuidar a nuestros hermanos a que no caiga en una trampa por las cosas indebidos para el camino de la sabiduría.

Así como nos dejaron los abuelos este relato por el bien del mundo raràmuri y de la vida comunitaria, que día tras día, la sabiduría ancestral nos encamina al despertar para el mañana. Al igual para que nuestros hijos conozcan esos valores tan importantes que es nuestra identidad de un pueblo milenario. Para el mundo raràmuri tomamos las leyendas como parte educativa que dejaron los abuelos de los abuelos, para que las nuevas generaciones vayan reflexionando como respetar y valorar las cosas o los seres vivos que nos rodea, en el territorio donde habitamos y compartimos los espíritus de la sabiduría de flora y fauna.

LISTA DE LOS JOVENES DE LA SECUNDARIA TECNICA #87 CRUZ  
RARAMURI

**Tercer grado**

Rosa Eva Ramírez Kapirachi  
Samuel Sánchez González  
Alejandrina Chávez Ramírez  
Lázaro Viniegra Villegas  
Andrés Martínez León  
Antonio Duran Batista  
Jaime González Bustillo  
Gerardo Adrian García Bustillos  
Julieta Zafiro Cruz  
Mayra Patricia Pérez Pérez  
Rosalía Martínez Chávez  
María de Jesus Chávez Cruz  
Ana Elizabeth Espino Palma  
Airam Loya López  
Daniela Itzel Meléndez Americano  
Carmelina Meléndez Americano

**Segundo grado**

Paulo Gardea Bustillos  
David Yair Ludezma Aguirre  
Fabiola Estefhania Pompa Zafiro  
Miriam Pérez Holguín  
Víctor Manuel Lirio Armendáriz  
Ismael González Bustillos  
Tania Lizeth Rembao Aguirre  
Roberto Moreno Olivas  
José María Noriz  
Julio Martínez Chávez  
Adolfo Espino Carrillo  
Petra Valenzuela Valenzuela  
Alicia García Moreno  
Martha Chávez Ramírez  
María Palar Batista Duran

**Primer grado**

Matiana García Moreno  
Juana Martínez León  
Ceferina Carrillo Flores  
Zenaida Barrallasco Murillo  
Cristina Chávez Ramírez  
Melania Kareli Córdova Pérez  
Julio Agustín Chávez Cruz  
Cruz Ismael Bustillos Bustillos  
Silvino Vega Pérez  
Roberto Batista Piñón

Faustino Espino López  
Taurino Duran Parra  
Luis García Moreno  
Nicolás García Moreno  
Francisco Espino Carrillo  
Adalberto Mariscal Batista  
Gustavo Iván Pérez Pérez  
Agustín Valenzuela Ortega  
Ruperto Moreno González  
Luis Moreno González

Anexo las fotografías de los eventos realizados del taller de Revaloración Cultural “Cultivando el Aprendizaje de la Raíz Ancestral”



Los jóvenes identificando con la leyenda de lo que es ser raràmuri en el mundo Antiguo, estos jóvenes relatan la leyenda a través de los dibujos, según cómo las entienden, dibujan sobre la leyenda del venado y el conejo que organizaron una carrera para proteger a su hermano mayor, para que no se mate por quedarse atrapado en el camino donde vaya a traficar en busca de su alimento.

El 17 de Diciembre 2009 se llevo a cabo la posada antes de que los jóvenes de la escuela tomaran vacaciones e ir a festejar con sus padres la navidad, dando fuerza a sus espíritus con las danzas que el pueblo y la comunidad organiza para el bien de la vida del mundo y de los seres queridos que son guías del camino de nuestra sabiduría del Pueblo rarámuri.



Las jóvenes lavan el caso para calentar el agua y con ella echarle al marrano muerto para pelar y quitarle la piel para hacer chicharrones. Los jóvenes ayudan limpiando al marrano para después lavarla con jabón y cortar en tiras para los chicharrones, al mismo tiempo el maestro aprovecha explicando en cada de las partes del animal, como se nombran, al igual que los hombres identifican cada parte del cuerpo igual tienen los animales.



Los jóvenes partiendo leña para ponerle fuego y cueza bien los chicharrones para la cena que se requiere en la posada de la escuela técnica 87 Basihuare donde se llevo acabo el taller Cultivando el aprendizaje de la Raíz Ancestral.



En la posada también hubo piñatas y buñuelos para que los jóvenes disfrutaran de un convivio de hermandad ya que ellos son de diferentes comunidades y municipios de la sierra tarahumara, las mamás y maestras junto con las alumnas de la escuela hacen buñuelos para el postre de la cena.

**25 de Enero 2010**

**Quinto visita en la escuela Secundaria Técnica #87 “Cultivando el aprendizaje de la raíz ancestral”**

Basihuare Municipio de Guachochi Chihuahua.

El año nuevo inicia con caminos de nuevos aprendizaje de la identidad del pueblo raràmuri, con mensajes de nuestros ancestros que nos dejaron su sabidurías a través de las leyendas históricas para que así continuásemos realizando la enseñanza educativa del Pueblo milenario y para que los nuevos raràmuri valoren los aprendizajes ancestrales de la cultura que los abuelos de los abuelos nos dejaron para el bien del pueblo o comunidad.

El tema principal es ¿qué significa el año nuevo para el mundo raràmuri? Por lo cual se le puso **“nuevo año y la leyenda del gigante”**.

Año 2010 con grandes recordatorios de la vida Mexicana, por los cumplimientos de la Independencia y la Revolución. El 16 de Septiembre del

2010 cumple doscientos años que el Pueblo Mexicano se gobierna solo en el país de nuestro territorio. En 1810 fue el inicio en que México tuviera su propio gobierno sin que fuese Gobernado por el Gobierno Español y por la cual le llaman independencia de España.

Cien años después fue que México se levantara en armas e iniciara la Revolución Mexicana. Fue donde muchos Pueblos Indígenas murieron en esa guerra que el gobierno armo por mal manejo de sus recursos y por lo cual también se festeja el aniversario 1910 - 2010 por la conmemoración de los revolucionarios que lucharon por el bien del Pueblo y de la vida Mexicana.

El tema del “**año nuevo**” representa el inicio de los días nuevos de la vida, tanto de la humanidad como la de otros seres que viven en el mundo. Algunos de los alumnos mencionaron que para el mundo indígena Rarámuri, como el punto mas importante de la vida es la fiesta, porque a través de la danza el pueblo le da la bienvenida a los nuevos brotes de las plantas, árboles y los animales que cantan por la sabiduría del camino.

Los rarámuri con el sonido del tambor y la flauta inician e identifican el año nuevo en la vida del mundo, porque al sonar el tambor despiertan a la madre tierra para que vuelva a levantar de nuevo la vida de las plantas alimenticias y curativas de nuestro ser en la naturaleza. De igual manera, con las danzas veneran el espíritu de la madre tierra para que dé buen fruto de lo que se siembra y de lo que nace cada año como las plantas silvestres del bosque de las montañas altas como de las que viven en las barrancas con un clima diferente en ambas partes.

La cultura del Pueblo rarámuri identifica a través de los cerros donde sale el Sol, cuando es tiempo de remover y revolver la tierra con el estiércol de chivas para que la tierra sea muy nutritiva y fértil para las plantas- Con el movimiento del Sol entre los cerros, saben los rarámuri que actividad se realiza en el campo y que aves cantan con mensajes para el bien de la vida y el tiempo de llamar y dar recibimiento al año nuevo.

La gente que sabe mirar o medir el tiempo con la gira del Sol dicen que el padre Sol empieza caminar a mediados de Enero para recibir el año nuevo con los nuevos brotes de la vida del mundo, esto también se enseñó a los jóvenes para que valoren los conocimientos ancestrales de la cultura de la identidad rarámuri.

Otro de los puntos muy importante de la cultura rarámuri es el sueño de cada noche, que es otro de los conocimientos que deben de tener los jóvenes de hoy en día para que sus sabidurías sean más acorde con la cultura antigua, y que muchos de los que hoy caminan entre el bosque y las barrancas no saben interpretar los sueños que han tenido día tras día. Los grandes sabios de la comunidad, a través de los sueños, han logrado ser los salvadores de la vida humana y de los comunicadores espirituales de los seres que habitan en el mundo rarámuri.

Se dejo la tarea para la siguiente visita de makawi con la leyenda del Gigante, hacer un resumen de lo que nos enseña el cuento o leyenda. Se interpretaron los sueños que tuvieron cada alumno, para que ellos también puedan interpretar sobre el camino de la sabiduría del Pueblo, de esto también se dejo la tarea para que cada día vayan anotando lo que están soñando noche tras noche y que eso también les sirva para su aprendizaje del camino.

En el taller se les planteo a los jóvenes de formar un grupo musical con los instrumentos ancestrales y otros que se elaboraran dentro del taller, así como instrumentos de agua etc. Como principal instrumento que se utilizo antes de la llegada del violín, la guitarra y el acordeón en el pueblo o la comunidad rarámuri en el territorio de la sierra, es el chapareke, chayéware, tambor y flauta y que es otra de las identidades importantes que tiene el Pueblo rarámuri, que hoy en día los jóvenes han olvidado lo valioso que son los instrumentos musicales que utilizaron nuestros abuelos en tiempos antiguos en esta sierra tarahumara milenaria.



En esta foto se muestra la actividad que realizan los jóvenes de la secundaria Técnica 87, una actividad de ejercicio corporal y educación física para el entrenamiento deportiva.

Las mujeres hacen la actividad de costuras con diferentes manuales de la producción artesanal del pueblo rarámuri, así como hacen sus propias ropas de vestimenta tradicional y el manejo de las chaquiras o los bordados de las servilletas para usos domésticos del hogar. Esta actividad se realiza los jueves de cada semana, después de tener una hora de clase en las tardes de tres a cuatro y de cuatro a cinco, son las actividades de educación física.





Aquí miramos las alumnas con las actividades de costura y bordados, así como los trabajos con chaqira para la elaboración de las pulseras o collares que el pueblo raràmuri utilizan como parte de la vestimenta tradicional, dentro de este taller que realizan las mujeres jóvenes, entre ellas se enseñan como elaborar un producto artesanal porque los maestros de la escuela les comentan que la educación se hace entre todos con la participación de ambos tanto los educandos y educadores, así es como se puede aprender el camino de la sabiduría ancestral del pueblo milenario, y es un camino del despertar para la mañana.



Otra de las actividades que tiene la comunidad joven del centro educativo escolar es construir un pozo de agua para bombear al tinaco, para ser utilizada para el uso doméstico y para regar las siembras de hortalizas o algunos jardines que se pueda tener alrededor del albergue.

Otro grupo realizan la retención del suelo haciendo trincheras de piedras acomodadas para evitar la erosión de la tierra con la lluvia.



Este montón de piedras que se mira son lugares de respeto y sagrado, al pasar en estos lugares los rarámuri siempre dejan una piedra para que en su camino pueda ir sin que pese o se sienta mal al caminar de una comunidad a otra comunidad, al poner una piedra quita el peso que sienta la persona.

Cada vez que pase por estos caminos es obligatorio dejar una piedra u otras cosas como ramas de los árboles para no sentirse mal al caminar en las veredas y pueda llegar bien sin ninguna molestia corporal y de las piernas.

Es muy importante que las personas que vienen a visitar las comunidades del Pueblo rarámuri, conozcan los valores que tiene al caminar entre las montañas y mas donde se encuentren estas piedras amontonadas que son lugares sagrados, de respeto para el bien de la vida y del espíritu humano, porque esto es otra de las enseñanzas que nuestros abuelos nos heredaron por el camino de la sabiduría.

A la gente joven de hoy en día le hace falta que conozca esos valores de la identidad rarámuri, muchos jóvenes cuando pasan por estos lugares han tumbado lo que la gente sabia a puesto para el bien de la vida comunitaria, porque para el mundo indígena también es lugar de los rezos o comunicación espiritual de nuestra madre tierra, del bosque y del aire que nos transmite la sabiduría de las plantas y de los animales que viven alrededor de las montañas donde se encuentran las piedras amontonadas y donde esta la cruz que nos guía los puntos importantes para los conocimientos de la vida y el ciclo de las aguas pluviales del mundo.



En el taller de revaloración cultural se les explico a los jóvenes que la gente antigua se fijaban mucho en las salidas del Sol y la Luna entre los cerros para saber los tiempos de la siembra y de remover la tierra o fertilizar para que sea la tierra muy nutritiva y fértil para las plantas. De esa forma medían los tiempos del año la gente antigua del Pueblo Rarámuri, esto también se relaciona con la comunicación espiritual de la Luna y el Sol, por eso cuando danzamos se les venera a ellos que son nuestros dioses que guían el camino de la sabiduría. Hoy la gente joven no ha tenido la comunicación espiritual con el padre Sol y la madre Luna para la interpretación del tiempo estacional del año.

La gente antigua sabía el clima de la vida en nuestro mundo, al ver el tiempo y la gira del Sol y la Luna se organizaban para la ceremonia cultural religiosa, para la comunicación espiritual de los Dioses que nos guían por la sabiduría del camino de la vida y para realizar las actividades de Agricultura.



Camino de Basihuare a Rejogochi donde antiguamente muy al principio de los descubrimientos de las minas de Batopilas, se construyo el camino real por estos territorios para el traslado de la mina a Creel transportando en bestias la plata.



La foto tomada desde el camino de la herradura divisando la escuela secundaria y la vista desde el camino de Rejogochi hacia la cabecera del Ejido de Basihuare Municipio de Guachochi, donde los jóvenes recorren cada fin de semana para ir con sus padres, así, también donde cada Domingo caminan por estas veredas para ir a la escuela tanto en la primaria y secundaria la comunidad que por nombre lleva "lugar de la faja o cinto que elabora la mujer para su vestimenta tradicional", eso significa la palabra Basihuare.



El director de la escuela dando clase con el tema "cuidado del alma" con el grupo de primer grado de la secundaria, este tema da a conocer como valorarse como persona porque a veces la gente se enferma del alma eso no la puede curar un médico que sabe de medicina y eso solo la puede aplicar el Owirúame - curandero o chaman que conoce de los espíritu perdidos.



El río corre con sus cantos de la sabiduría, mientras los peces duermen por el frío y las aves volando llegan buscando comida en la tierra húmeda y las plantas con sus encantos se levantan con sus nuevos brotes de la vida, el hombre al ver levantar las plantas recoge para alimentarse y curarse de ellas para seguir continuando en el camino de la vida.

21 al 25 de Febrero del 2010 makawi tocó el tema sobre el **valor de la vida** de todos los seres queridos que nos rodean en el mundo en que vivimos, ya que ellos son los guadores del camino de la sabiduría. En este taller de revaloración Cultural se les conto como en el mundo donde habitamos al principio se tomo la decisión de que hubiera muerte, esto fue porque los animales, plantas, árboles acordaron por el bien de todos que caminamos por las montañas altas entre el bosque y en las barrancas para que no se dañen unos a otros y tengan una vida triste en esta naturaleza que el creador la hizo al principio antes de crear al hombre, esto nos enseña a vivir con un camino de forma transparente con equidad por la vida de todos y con los derechos de ser viviente en este mundo.



En la barranca se puede ver los árboles frutales selváticos que en la alta no pueden darse por el clima, en esta foto que muestro se aprecia la comunidad de Guapalayna Mpio de Urique y tiene 500 metros sobre nivel del mar, el clima es de 48 a 50 grados centígrados en el tiempo de verano, por lo cual se les enteró a los alumnos las diferencias que tiene la sierra tarahumara donde hay otros tipos de plantas comestibles y curativas así como también animales que viven dentro de ella con sus valores de vida en el mundo.



En la sierra alta donde llega la nevada y que es de bosque pino maderable y algunos que otros encinos que vive en la alta sierra tarahumara. En este lugar también se dan árboles frutales que requieren mas del frio, como son las manzanas, duraznos y otros, también hay plantas medicinales y comestibles que nos guía el camino de la sabiduría del Pueblo raràmuri, así mismo al encontrar estos valores de la vida la gente nueva pueda tener un camino diferente al de hoy y construyan un camino acorde con el ayer que dejaron los antepasados por el bien de todos, por eso el mundo raràmuri cuenta que la toma de decisión por la vida fue por todos los seres queridos del mundo, para que en esta tierra hubiera muerte y, que la gente y los seres que habitan en esta naturaleza no sufra por la vida porque es todo por igual, esto es una forma de despertar a los jóvenes de hoy para el mañana



Los nuevos raràmuri comprometiendo el aprendizaje de la vida del mundo, contando las historias y leyendas que nos abren el camino de la sabiduría para el mañana, así como nuestros abuelos practicaron en los tiempos que ellos caminaron por la sierra tarahumara en diversos lugares encontrando un camino del aprendizaje con todo lo que vive en esta naturaleza.

En los talleres de revaloración cultural Martín Chávez también visito a los jóvenes universitarios y secundarias de la ciudad con los alumnos mestizos, donde se les platico sobre la revaloración cultural para que identifiquen lo que es ser la humanidad del pueblo Mexicano. Esto para que los jóvenes de la zona urbana también se enteren la importancia que tiene los aprendizaje de la cultura raràmuri y que son aprendizajes mas acorde con la vida del mundo de esta naturaleza, porque el mundo indígena esta muy relacionado con todo los seres vivientes de esta naturaleza que son los que nos indican sobre el camino de la sabiduría y de la vida. Por lo cual he sido invitado en diferentes escuelas para la muestra de la cultura milenaria que hoy todavía se practica y se vive en la sierra tarahumara, esto se llevo acabo entre los meses de Febrero y Marzo en la ciudad de Chihuahua así como en otras ciudades del Estado que es la ciudad fronteriza Juárez que colinda con Estados Unidos.



En esta foto se muestra que jóvenes universitarios también tienen interés de conocer los valores de la identidad del pueblo rarámuri, por lo cual a ellos se les platicó la importancia que tiene la raíz ancestral y sus aprendizajes con todos los seres vivos de la naturaleza, por eso el mundo indígena siempre está en contacto con los espíritus de la madre tierra, los manantiales, animales terrestres, reptiles y de las aves que caminan volando entre las altas y bajas tarahumara de la sierra, estos jóvenes practican bailes que están encaminados a la importancia de bailar en el mundo indígena y para quien se le danza en la cultura rarámuri.



En esta escuela también se le mostró el camino de la sabiduría ancestral, así como el paisaje que tiene la sierra tarahumara al igual de los animales que habita en las barrancas y la sierra alta que son lugares muy diferentes en cuanto al clima así como el respeto que se le da a los hermanos de la naturaleza que es flora y fauna, por lo cual es muy importante que los jóvenes de las ciudades conozcan el valor de la vida, al saber esta información que el mundo indígena convive desde los tiempos anteriores en la sierra sirve que el día de mañana ellos también comprendan y puedan defender el derecho de la vida de todos los seres vivos de esta naturaleza. El compartir estos mensajes es compartir la sabiduría ancestral con el espíritu de la madre tierra y de todos los demás que viven dentro de esta bella sierra tarahumara.



En este evento es de un encuentro que se celebra el Equinoccio de Primavera, donde los pueblos indígenas que están asentadas en esta ciudad fronteriza siguen con la costumbre ancestral de dar la bienvenida al abuelo fuego de nuestro mundo que es el Sol y que para el mundo rarámuri es el padre Dios que nos guía el camino de la sabiduría con la energía de la Luz que día tras día nos encamina para el bien de la vida. En la cual Martín Chávez "Makawi" a tomado las palabras de otros pueblos indígenas de México, como los caminos de la sabiduría ancestral se coincide por los pensamientos del Pueblo rarámuri y que es muy importante al estar contacto con otras culturas, así para que los jóvenes puedan entender la vida del mundo indígena y que no solamente es de un dicho si no que existe las practicas hoy en día en diferentes partes del País y del mundo, en cuanto lo que es recibir al abuelo fuego que nos ilumina día tras día.



En esta foto muestra que los rarámuri también saludan al abuelo fuego con la danza de los pintos, este encuentro se celebros en el Museo de Arqueología parque chamizal en ciudad Juárez Chihuahua México el día 21 del mes de Marzo cuando entra la estación primaveral de cada año, esto por contribuir al fomento de la cultura e identidad de la tradición Mexicana y de los Pueblos ancestrales del mundo indígena que hoy todavía las conserva para agradecerle y darle bienvenida de nuevo al abuelo fuego por toda la bondad de la vida diaria

**22 al 26 de Marzo 2010**

La visita del mes de Marzo en la comunidad de Basihuare Mpio de Guachochi Chihuahua, en la Escuela Secundaria Tec. Número 87 Cruz Raràmuri, el motivo de esta visita es dar continuo el Taller de Revaloración Cultural **“Cultivando el aprendizaje de la Raíz Ancestral”** con los jóvenes de esta escuela y que además donde los alumnos son de diferentes comunidades de la sierra tarahumara, esto se llevo acabo los días 22 al 26 del mes de Marzo del 2010.

1.- La revisión sobre la leyenda del Gigante, que nos enseña para el pueblo o como nos encamina con el mensaje de la leyenda y qué nos explica?

Para que nos sirve lo que los abuelos contaron al principio antes de que hubiera escuelas como hoy la tenemos para aprender lo que el maestro y la maestra nos enseña para el bien del pueblo?

Crean ustedes que las leyendas son parte del aprendizaje de la vida? porque la gente antigua enseñaban con las leyendas a sus hijos para que educara con el respeto de la vida de los demás vivientes de la naturaleza?

Estos son las preguntas que se les hizo a los alumnos en cuanto la leyenda del Gigante, y antes de pasar a la reflexión se le dio un escrito para la leyeran y reflexionaran sobre el caso de la leyenda histórica del mundo indígena; Algunos de los alumnos fueron investigar con sus papás y abuelos para saber lo que la leyenda nos encamina de una sabiduría del pueblo, la respuesta de los alumnos sobre la leyenda del Gigante.

El aprendizaje que la leyenda nos guía es la unidad del pueblo, para que la gente que son aprovechados por muchos aspectos no las domine tan fácil, porque la unidad nos hace fuerte para enfrentar un problema de nuestro Pueblo, también nos guía como gobernar la comunidad siempre tomando en cuenta a la gente y tomando la decisión con la gente del pueblo, al igual esta leyenda también nos guía de estar comunicado con toda la comunidad, así como también de no tener miedo por un problema que se puede solucionar a través de la unidad del pueblo, al igual nos guía de trabajar en equipo sin envidias de algunas cosas indebidos del camino de la sabiduría, también nos obliga ser responsables de la comunidad para que el mundo indígena trabaje con su propia visión de la vida cotidiana del pueblo antiguo.

**La leyenda del Gigante que los jóvenes reflexionaron de lo que nos enseña para el bien de la vida comunitaria y del pueblo.**

*Hace muchos años en la sierra donde habitan Raràmuri - Tarahumara, Odame - Tepehuanos, Warijio - Makurawi y Oshkama – Pima dicen la gente antigua vivió un hombre muy grande que lo llamaron el Gigante, el vivía en una cueva muy grande y era muy fuerte que podía arrancar los árboles grandes para hacer el terreno de cultivo.*

*Un día el hombre grande fue a caminar en lo alto del cerro, a cazar venado para alimentarse, cuando iba por el arrollo arriba se oía silbar como llamando el venado, al subir en el cerro grande sentó a descansar un momento, en ese momento diviso unas chivas que venían subiendo y que también iban dos niños*

Consejo Ecoregional Sierra Tarahumara A.C

Av. Pascual Orozco #703 3er Piso Col San Felipe Tel 614 4138832

Web. [www.cestac.org.mx](http://www.cestac.org.mx) Correo. [consejoecoregionalst@yahoo.com.mx](mailto:consejoecoregionalst@yahoo.com.mx)

*cuidándola para que no se lleve el coyote a las chivas, el Gigante estuvo esperando hasta que subieron los niños con las chivas, estaba escondido detrás de una piedra grande mirando hacia donde iban, le siguió poco a poco hasta el lugar donde se sentaron para jugar, el hombre grande se quedó un poco lejos para planear como atrapar uno de los niños. Cuando terminó de planear fue caminando hacia ellos muy despacito cuidando los sonidos de las hojarasca al pisarla, uno de los niños escuchó que venía alguien entre los árboles y se escondieron entre los arbustos para que no los encontrara el Gigante, así las encontró donde estaban escondidos caminando entre el arbusto miró un piecito y la atrapó hasta sacarlo del lugar y el niño más grande salvo de su vida y salió corriendo para su casa dejando las chivas allá en el monte, llegó corriendo y llorando con sus padres para avisarle lo que había pasado su hermanito en el cerro, le explicó todo pero el papá no lo creyó, el padre hasta la regañó por las chivas que no trajo de regreso y por el niño que no regresa con él. Entonces el papá fue con el gobernador de la comunidad para explicar lo que le había pasado sus hijos allá en el cerro grande donde fueron a pastorear las chivas, en cuanto la autoridad supo de esta situación tubo que reunir a la comunidad para comunicar a la gente para informar que sabían de este hombre que vive en la cueva grande, entonces el día siguiente mandó dos personas a investigar que hacía con este niño que robó en la montaña.*

*Algunas de las personas en la reunión les recomendó a estas dos personas que solo fueran a ver sin ningún mensaje de que son mandados por la autoridad de la comunidad, así ellos cumplieron con el compromiso de la autoridad, llegaron a la cueva saludando al Gigante como si nada sobre el asunto del niño, uno de ellos se le ocurrió preguntar al Gigante lo que tenía en la olla ¿Qué es lo que tienes en la olla hermano? El hombre grande respondió tengo cocinando la carne para mi comida que fui a cazar un venado el día de ayer allá en el cerro grande donde corren venados de a montones, pero pueden ver sin compromiso hasta son invitados para probar la carne del venado, los dos capitanes mandados para investigar el caso del niño, abrieron la olla lo que tenía cocinando y miraron que el niño estaba en la olla, ellos no dijeron nada solo vieron y se fueron de nuevo a sus casas sin que el Gigante se diera cuenta por la visita, en el camino discutieron que podría hacer con el señor, pero ellos llegaron directo con el gobernador de la comunidad a explicar lo que vieron por la familia de su compañero hermano de la comunidad.*

*El día siguiente la autoridad los volvió a reunir a toda la gente para tratar el asunto y de un niño que está cocinándose en una olla para que el Gigante lo consuma por el bien de él, y que no es justo que nos esté comiendo nuestros hijos que son futuro de nuestro pueblo, en esta reunión muchos de las mamás y papás pensaron que hacer con el hombre grande llamado el Gigante, para encontrar la solución de la vida de los demás, uno de ellos comentó que la única manera para acabar con el Gigante es hacerle trabajar y darle de comer frijoles con un veneno que se puede buscar en la barranca, otro dice me gusta la idea yo conozco cual puede y que semilla es venenosa pueda que esto sirva ¡como la ves tu como autoridad de la comunidad! El gobernador estuvo que pensar bien para hacerlo y quitar la vida de esta persona que daña la familia, la autoridad simplemente pensó que la decisión es la comunidad no el que tiene cargo para el pueblo. Manda otra vez a las dos personas hacer la invitación que venga a trabajar para que ayude a hacer la tierra de cultivo*

Consejo Ecoregional Sierra Tarahumara A.C

Av. Pascual Orozco #703 3er Piso Col San Felipe Tel 614 4138832

Web. [www.cestac.org.mx](http://www.cestac.org.mx) Correo. [consejoecoregionalst@yahoo.com.mx](mailto:consejoecoregionalst@yahoo.com.mx)

arrancando los árboles, el gran hombre acepta el compromiso con la comunidad para que la gente tuvieran sus terrenos donde sembrar el maíz y frijol. Entonces el Gigante se prepara para ir a trabajar con la comunidad, los señores quienes fueron hacer la invitación regresaron con el autoridad para avisarle que si viene el hombre grande hacer el trabajo que la gente pide para su beneficio uno de los señores le mandaron en el río a recoger la semilla del chilicote para ponerle al frijol y darle de comer el Gigante después de que trabaje con la gente, la comunidad en la mañana muy temprano volvieron a reunir para ver el asunto del trabajo recomendando que no dejen solos a los niños, si no que las dejen en un lugar seguro para evitar el problema.

Después de la reunión agarraron sus hachas para ir al trabajo con el hombre grande llamado Gigante, las mujeres se quedaron haciendo comida y unas cinco personas se quedaron vigilando y al mismo tiempo partiendo leña para el fuego y los demás hombres se fueron con el Gigante hacer tierra de cultivo para la siembra; cuando terminaron el trabajo llegaron en la casa de la comunidad para comer entre todos los que trabajaron para limpiar el terreno nuevo para cultivar el maíz, frijol, papa y otros producto que quiera sembrar la comunidad.

Las dos personas mandados por el autoridad y de la comunidad llegan de nuevo con el gran señor llamado Gigante, para hacerle una invitación del acuerdo de la comunidad, pero antes como siempre estos amigos llegan saludando al señor hombre grande con todo su espíritu bueno para el y de toda la comunidad que quiere realizar para el bien de el, a que su vida es de compartir por la gente con quien convive en su territorio solamente para que el Gigante no relacione por la vida de el.

Unos de los hermanos empieza comentar para que llegaron en su casa y le dice que fueron por una necesidad de que ellos no tienen donde sembrar y quieren que lo ayude a hacer una tierra de cultivo pero la otra persona intervino de que la necesidad no solamente era de el, si no que de toda la comunidad y que se iba preparar una comida para que nos ayudara el hacer trabajo. El Gigante acepto por los compromisos de la comunidad y fue a trabajar para el bien del pueblo, cuando el señor grande termino trabajar la invitaron a comer en la casa de la comunidad donde la gente se reúnen para asuntos del pueblo en cada Domingo, para el Gigante le prepararon su comida en una olla grande y para el solo, en cambio las demás gente compartieron entre todos los que fueron a trabajar, el gobernador le agradece al Gigante por el trabajo que hizo para beneficio de la gente, después la entrega un plato grande donde servir la comida y en un ware le pone su tortilla para que coma, el hombre grande muy contento esta comiendo y de lo que le sobro el autoridad le pide que se lleve para el día siguiente y el acepta por su bien, se levanta y se va muy contento llevando la comida que le sobro, en el camino va silbando imitando los cantos de los pájaros, al llegar en su cueva se sintió mal de su estómago le dio mucha diarrea y dolor muy fuerte que no podía aguantar, lloro y lloro como un niño de tanto dolor.

El Gobernador de la comunidad las volvió reunir la gente después de que se había ido el Gigante, para acordar lo que sigue en el siguiente punto, pidió de nuevo a dos personas para que fueran a ver si llegaba en su cueva el hombre grande, ellos la siguieron tras el hasta que llego donde vivía, escucharon la queja que tenía al llegar en la cueva grande el miraba por todos lados buscando auxilio pero nadie la salvo asta que se murió por la comida

*envenenada que le prepararon la gente para que ya no anduviera cazando los niños para el consumo. Después los vigilantes se regresaron a la casa del Gobernador para avisarle que el Gigante se había muerto, entonces uno de los capitanes fue a recorrer casa por casa juntando la gente para volver a reunir y tomar un acuerdo como y donde la sepultarían o que se iba hacer con el, con el acuerdo de todos decidieron mejor quemarla allá en la cueva donde vivía, entre todos fueron llevando troncos para después prenderla el fuego, desde entonces el Gigante a desaparecido de este mundo hoy mucha gente la recuerda por su cueva donde vivió el hombre grande hace muchos años así es como sucedió en el mundo raràmuri con el gigante.*



*Martha Alicia Chávez Ramírez*



*Ma. Juana Martínez León*

La reflexión de unas alumnas de tercer año de la Secundaria. La leyenda del Gigante nos lleva a una reflexión de valorarnos como persona, buscando una solución sobre un problema que una sola persona no la puede hacer, en esta leyenda nos despierta de que el miedo hay dejar a un lado, y que mejor si nos unimos para enfrentar un problema y encontrar la solución a través de la unidad de la comunidad y del pueblo.

También se reviso el tema la medición del tiempo en la temporada de siembra, haciendo una observación las salidas del Sol entre los cerros al igual como los peces hacen movimientos y, que para el mundo raràmuri son danzas que veneran por la vida del mundo, en cuanto a esto los jóvenes comentan lo importante que es aprender sobre la vida de las comunidades que tiene que ver una relación comunicativa con los seres que viven en las montañas y en el agua, algunos jóvenes por su investigación que han hecho con la gente mayor para el conocimiento del inicio de la siembra y de la llegada del frío, esto con la gira del Sol y la Luna entre los cerros donde día tras día sale para iluminar al mundo, esto es una visión de los grandes sabios y de la gente antigua que sabe como medir el tiempo de la siembra de maíz para que no se hiele y se de buena cosecha con un espíritu fuerte para sanar a la vida de la familia.



Los alumnos de primer año de la Secundaria muestran su trabajo lo que sueñan para su comunidad cuando lleguen ser profesionales, algunos de ellos mencionan ser autoridad para servir la comunidad, otros ser docentes para guiar el camino de la sabiduría a los nuevos raràmuri, algunas de las jóvenes quieren ser promotores culturales y de Salud, para que la comunidad no tenga que buscar gentes de fuera, así ayudamos también a las autoridades a despertar los jóvenes de que se guíen el camino, con la sabiduría del Pueblo antiguo esto son mensajes de los mismos alumnos que están soñando para el bien de la comunidad.



Por las noches las mujeres jóvenes de la secundaria también practican las danzas para así identificar las raíces ancestrales de la cultura raràmuri, como en muchos Pueblos indígenas del mundo las mujeres son las mas

conservadoras de la identidad del pueblo o comunidad, la cual en el mundo indígena raràmuri, las mujeres tienen cuatro almas y los hombres tres. Dicen los grandes sabios de la comunidad el hombre viene de la mujer por eso vale por tres almas y la mujer como da luz, vida y el poder espiritual de los niños, esto tiene que ver mucho por las almas que la mujer carga para crecer a los bebés. Hoy las mujeres practican danzas para conservar la raíz del pueblo, por que los hombres de hoy, ya no saben como agradecer a nuestro Dios padre y madre por la vida que nos guía el camino de la sabiduría, hace muchos años las mujeres solo bailaban en la danza del Yùmare con un cantante espiritual para la ceremonia religiosa. Hoy las mujeres de nuevas generaciones comienzan a practicar las danzas de matachín y pascol de diferentes comunidades para así reforzar la cultura del Pueblo antiguo.



Los jóvenes de la Secundaria cada año los invitan a la fiesta semana santa de los niños que realizan en la comunidad de Rejogochi, una semana antes de los días festivos en toda la sierra tarahumara, esto para que los niños y jóvenes valoren la identidad de ser rarámuri y para que los jóvenes de la secundaria aprecien lo que es aprender el camino de las autoridades, para cuando lleguen ser gobernador tenga una visión lo que debe de transmitir a los nuevos rarámuri de la comunidad y el Pueblo milenaria. Esta escuela que cada año organiza la fiesta es una escuela privada de los curas jesuitas, quien la fundo fue el Padre Verplanken junto con las autoridades de la comunidad de Rejogochi Ejido de Basihuare Guachochi, así también Martín Makawi estudio en esta escuela, y trabaje de Docente por ocho años, organicé esta fiesta en el año 1994, poniendo a que los niños conozcan que es lo que hacen las autoridades en la fiesta de semana santa, esta despertar fue porque desde niño participe danzando y me transmitió muchos valores de la identidad con la observación que tuve desde mi niñez, por lo cual organice para que los niños aprendieran esos valores que nuestros papás y abuelos nos transmiten con las danzas y movimientos para la veneración de nuestra madre tierra y de los espíritus que nos dan los poderes de la sabiduría.

### **Mayo 2010 la conclusión del taller “Cultivando el Aprendizaje de la Raíz Ancestral”**

El taller de Revaloración cultural se concluyo en la ciudad de Chihuahua los días 24 al 27 de Mayo del 2010 con diferentes alumnos de la sierra. Se congregaron niños y niñas de los cuatro Pueblos del Estado reconocidos como

pueblos nativos de la sierra tarahumara, así también asistieron niños y niñas Indígenas de los Estados del sur, como: Oaxaca, Jalisco, Nayarit y Guerrero, esto con el fin de compartir sus experiencias, cultura y costumbres de cada pueblo. Los temas principales de este encuentro fueron las de dar a conocer su raíz ancestral e identificar los valores de cada cultura, además de determinar que tanto conocen su identidad y cultura de sus pueblos. Dentro de este taller se tocaron puntos importantes para los niños, tales como los Derechos Indígenas, Medio Ambiente, Educación Intercultural, Patrimonio Cultural, la Literatura, la Música y Desarrollo Social fueron algunos de los temas que se impartieron en el encuentro de niños indígenas en la ciudad de Chihuahua.



El primer día del congreso de niños y niñas Indígenas del Estado se realizó la inauguración en el teatro de Cámara Fernando Saavedra, se dio la bienvenida a todos los niños que vinieron de diferentes comunidades de la sierra tarahumara. En este acto hicieron presencia los niños rarámuri de la alta y baja tarahumara, al igual los niños Odame – Tepahuanes, Warijio – Warijo, Oskama – Pima, wixaritari – Huicholes, Mixtecos, Mazatecos y Meshika.

Estos niños fueron seleccionados por los maestros de cada Pueblo, para que ellos compartan lo que aprendieron en las escuelas, así también de lo que conocen por sus padres y abuelos sobre la identidad del Pueblo.

A cada uno de los alumnos le tocó un tema y al final, en la conclusión, cada uno nos platicó lo que aprendió con los instructores del taller. Por ejemplo, el tema de Derecho Indígena, nos hablaron lo que ellos entendieron sobre el Derecho de tener una educación digna, ser respetado y respetuoso a la opinión, a la decisión, ser atendido bien en cuanto a la salud, a la buena

alimentación en las escuelas albergues, a los apoyos de las oportunidades, a las becas de diferentes instituciones del Gobierno.



Esta foto nos muestra donde les dan platicas sobre el Derecho de niño y niña, en los puntos que debe de conocer los valores de la cultura y de ser Indígena, de los cuales tienen que entender otras culturas y respetar lo que un niño indígena tiene en sus manos para seguir con su camino de la sabiduría ancestral.



En esta mesa se esta explicando lo que es el patrimonio cultural del pueblo, los niños han comentado que el patrimonio es todo aquello que los abuelos nos enseñaron, así como danzar, el valorar todo aquello que nos rodea en las comunidades donde habitamos, así como las plantas poderosas, árboles, aves y animales sagrados que son guías de nuestra sabiduría, al igual los juegos y la gastronomía de nuestro pueblo. Todo esto nos explicaron los niños y niñas en el congreso y esto lo han aprendido a través de sus padres y abuelos. Al igual como han transmitido en los tiempos antiguos los abuelos de los abuelos, hoy aun todavía se aplican estos valores de transmitir para que los nuevos rarámuri tomen las palabras ancestrales.



En la mesa del medio ambiente los niños y niñas comentaron sobre los recursos naturales que tiene el pueblo de la sierra tarahumara, ya que estos jóvenes vienen de diferentes comunidades y Pueblos nativos del Estado. Nos dan un camino mas de los aprendizajes y de la identidad, porque los seres que vivimos en la región tarahumara nos identificamos con sus cantos en la temporada cuando llega el año nuevo, la temporada de los nuevos brotes de los árboles, por lo cual estos cantos de los animales son tan valiosos en el mundo indígena desde los tiempos ancestrales. Hoy muchos de los jóvenes si toman en cuenta lo importante que es el aprendizaje de la raíz ancestral, que encamina con las sabidurías espirituales de las plantas, árboles, animales y los manantiales que también tienen esos poderes de la vida. Por estos caminos de los aprendizajes de la cultura indígena lo primordial es aprender y de llegar ser un gran sabio en la comunidad, hasta llegar a ser salvador de la vida de los demás hermanos de la naturaleza y comunicador o Guiador del camino espiritual.



El tema del Desarrollo Social indígena principalmente tiene que ver con la organización comunitaria, el organismo del Gobierno indígena, los trabajos que realiza para el bien del pueblo, la elaboración de artesanías, la comunicación entre las tesguinadas por los sucesos importantes de otras comunidades o de otros Pueblos indígenas de nuestra entidad. Los niños y niñas que se congregaron en la capital del Estado nos comentaron como es la estructura del gobierno indígena y las funciones que tiene cada una de las autoridades. Esto también tiene que ver mucho, la organización de los grandes sabios de las comunidades, así como ellos fueron las primeras autoridades antes de que hubiera gobernadores como hoy los conocemos. Los padres de estos niños saben cual es el camino a seguir para llegar ser un buen rarámuri o un buen ser humano de la naturaleza, por la cual en el mundo y la sociedad indígena se tiene que conocer todo aquello con el fin de ser un gran sabio de la comunidad y de la vida comunitaria.

Este es el punto que forma la sociedad indígena de las comunidades en la sierra tarahumara desde los tiempos ancestrales y que hoy en día, en muchas de las regiones serranas, siguen cultivando la sabiduría que aún queda en la memoria de los grandes sabios de la identidad rarámuri.



Tema de la música: En cuanto a esto se les platico lo importante que es la música de los Pueblos Indígenas, así mismo los alumnos identificaron la música o piezas musicales significativas para la ceremonia cultural religiosa. Principalmente la música indígena va encaminado a un culto religioso porque se hace para el Padre y Madre Dios que nos guía a la sabiduría del pueblo. También se le dirige al Sol, la Luna, las Estrellas, al Aire, la Lluvia y la Tierra, todos ellos para el mundo indígena son nuestros Dioses que nos guían en el camino de la sabiduría. Así también son dirigidos a los seres queridos que nos rodean en el mundo por sus grandes sabios de la vida, al igual que a las muchas plantas que el rarámuri utiliza para la curación espiritual como el (Wasía – chuchupate), ('mee - maguey), (Molewa – copal, incienso). Dentro de estas ceremonias se toca cierta música para llamar o conectar el espíritu de nuestros Dioses que nos ayuda a hacer la curación a los enfermos. Los instrumentos originales que hoy en día muy poca gente toca, es el instrumento llamado Chapareke que antiguamente se utilizó en las ceremonias culturales para el bien de los individuo y del Pueblo.

Hoy en la sierra tarahumara los instrumentos que mas se utilizan son el violín, guitarra, tambor y flauta estos instrumentos son apropiadas porque fueron traídos por los hombres blancos que llegaron en los tiempos de la colonización. Hoy el pueblo Indígena los utiliza en las ceremonias culturales para la consagración de los Dioses que el mundo rarámuri adora por el espíritu del Pueblo. La música que los Pueblos indígenas tocan esta dirigida a los Dioses, que son guías de las sabidurías, así como para alejar el mal o la enfermedad. Con la música se agradece por las cosechas, por la lluvia, por la salud y por toda la bondad que recibimos en el camino de la vida, también con la música

sanan el espíritu de la madre tierra y lo que el pueblo siembra para el consumo de las familias.

Dentro de estos talleres se visito diferentes lugares importantes de la ciudad, como el Aeropuerto, los museos, palacio de Gobierno y algunos otros que tienen que ver sobre la identidad del Estado. La maestra Olga Burciaga nos conto las historias de los murales que tiene el palacio del Gobierno, hotel Tierra Blanca, al igual que donde se encuentran las estatuas de los grandes líder, como el de Teporaka y el apache Jerónimo.



En estas fotos se muestra la visita que se hizo en el encuentro de los niños en la Ciudad. Ellos fueron acompañados por sus maestros, padres y autoridades de las comunidades de su procedencia de la sierra tarahumara. En estos lugares nos acompañaron los guías para explicarnos las funciones que tiene cada elemento que nos mostraron en los lugares importantes de la ciudad.



En la rectoría de la UACH el Maestro Miguel Merino presento una danza de la baja tarahumara. Uno de los alumnos interpreto la danza pascola, poniendo en alto lo que es ser rarámuri en el Pueblo antiguo de Chihuahua. Con esta danza pascola el rarámuri aleja el espíritu malo para el bien de la comunidad, así mismo también alegra el corazón de Dios y del pueblo dando fuerza al espíritu que nos guía por el camino de la sabiduría. En el mismo recinto, la Maestra Aurora de la Escuela Erendira de Guachochi también presento un coro de niñas interpretando la música rarámuri de Don Erasmo Palma de Norogachi Guachochi Chihuahua, un gran maestro del pueblo rarámuri que a puesto en alto el nombre del Pueblo milenario por sus cantos y que ha llevado a diversas partes del mundo.



Por la noche se presento la Mariposa de la Sierra con sus cantos que son dirigidos al pueblo indígena, sobre cómo valorar la identidad y la cultura rarámuri que nuestros abuelos construyeron en el camino de la sabiduría. Hoy muchos de los jóvenes caminan en las montañas altas y bajas de la sierra tarahumara en busca de los conocimientos sobre la vida de las plantas, árboles y animales que la sierra cobija por su hábitat, así mismo también para el conocimiento de los espíritus ancestrales que nos guían por el camino para el mañana, estos son los cantos del pueblo rarámuri hoy en día.



El Día 26 que fue la última tarde para compartir de los cuatro Pueblos Indígenas nativos del Estado y de los Estados del sur, el grupo o el Pueblo Warijío nos compartió la danza pascola que es lo que más danzan los Warijios en sus comunidades del Municipio de Uruachi Chihuahua. En este espacio la señora Rosalía Bacasehua Nevares nos muestra lo que es bailar en el pueblo warijio, los acompaña una maestra y los alumnos de diversas comunidades de la sierra, la señora es una gran defensora de su cultura, al igual que su esposo quien representa el Pueblo warijio y que es consejero reconocido por el Gobierno del Estado. Esa noche cerró el encuentro de niños y niñas Indígenas poniendo en alto la cultura del Pueblo Warijio de Chihuahua.

El día 27 del mes de Mayo del 2010 se llevó a cabo el paseo en el tren hasta la Estación de Creel, para que conocieran el camino por ferrocarril que corre de la ciudad de Chihuahua al Estado de Sinaloa, pasando por la sierra tarahumara, divisando las barrancas del cobre. Así se concluyó el encuentro de los niños y niñas de la sierra tarahumara y de las ciudades que vinieron a compartir las experiencias y conocimientos de la cultura indígena.

Los niños que vinieron de la sierra, fueron trasladados de Creel a sus comunidades y los que viven en las ciudades se regresaron en los camiones, para de aquí retornar a sus lugares de procedencia.

Esta fue la conclusión del encuentro y de los talleres que se llevaron a cabo en la ciudad de Chihuahua. **“Cultivando el Aprendizaje de la Raíz Ancestral”** por el promotor cultural del Pueblo rarámuri Martín Chávez Ramírez “Makawi”

*Je'ná bela ju buwé mápu rega ikiiriba kulí ochérame ralámuli, ayéna cho mápu rega né ka'lá machiméa chú rega ko képu nawaala je'nà wichimoba mápu eperé; A'li mápu rega échi Gobierno newa machiwaame buwé ketási bela ináro natéame 'nataala ralámuli níwala, a'li né ka'la cho busuréliame tamojé abóni níwala machíala rawéwali. Makáwi ábela népi natéame neráli kėti ochéi busuréala a'li 'nataala, échi jónisa ko ábela noocha echimí sikuélachi kulí ochérame ralámuli busuréba mápu rega né ka'lá machiméa anayáwali buwela a'li natéame cho neráma, mápu rega bachabé a'wíame ju je'ná wichimoba chabé ki'yá jónisa. Je'ná nawésali ko ábela newaari pa echimí ralámuli*

*kawíwalachi Sikuéla Secundaria Técnica # 87 aminá Basihuare Municipio de Guachochi Chihuahua México.*



Este es un camino donde podamos hacer entender a los nuevos rarámuri, para que identifiquen la identidad cultural del Pueblo, ya que los programas Educativos de la Secretaría de Educación Pública no marca los aprendizajes de los Pueblos Indígenas con los valores y con identidad, Makawi tomo el valor de estar al frente de los alumnos para compartir lo que los grandes sabios platican en cuanto la identidad y cultura del Pueblo Rarámuri, por lo cual se llevo acabo el taller de Revaloración Cultural “Cultivando el Aprendizaje de la Raíz Ancestral” en la escuela Secundaria Técnica #87 de la Comunidad de Basihuare Municipio de Guachochi Chihuahua México.

Este es el informe anual correspondiente a la beca de la escuela de Etnobiología de Vancouver Canadá, por lo cual le agradezco mucho por su apoyo y seguir continuando con este labor para mi pueblo que hace mucha falta para que los nuevos rarámuri despierten con valor y con la identidad del Pueblo milenaria de la sierra tarahumara de Chihuahua. Al igual cuento con mi gente sabia que me han compartido el camino de la sabiduría y que hoy la estoy aplicando con los jóvenes de mi comunidad.

Agradecimiento por palabras sabias de la gente líder y de las autoridades de distintas comunidades de la sierra Tarahumara y de los Pueblos Indígenas del mundo que se interpreto en el Taller “Cultivando el Aprendizaje de la Raíz Ancestral” así también como los escritores de algunos libros que se consulto para la información de las sabidurías de las plantas medicinales y comestibles que produce nuestra madre tierra.

Agradezco a la Organización del Consejo Ecoregional Sierra Tarahumara A.C. por el apoyo que me brindó para realizar el trabajo con los jóvenes de la Escuela Secundaria Técnica #87 Cruz Rarámuri de la comunidad de Basihuare Municipio de Guachochi Chihuahua, México. A los técnicos del CESTAC a la gente sabia de Pino Gordo, de (Natawilchi – Tatahuichi lugar del cerro), (Wasíbachi – Basihuare lugar de la faja o cinto), (Riwilíchi – Tewaterichi lugar del nopal castilla) – (Selógchi – Cerocahui lugar del cerro mantis), (Okwibi – Yoquivo lugar del canto de una cascada o de brisas) y otros Pueblos indígenas del país y del mundo. Así también agradezco a los maestros, padres de familia y alumnos, que me dieron la oportunidad de compartir mis sueños con los conocimientos de las gentes sabias de las distintas comunidades y pueblos de la sierra tarahumara, ya que es sumamente importante transmitir esos valores de la sabiduría ancestral del pueblo Indígena.

Agradezco a mi mujer por el apoyo que me ha brindado por los caminos de la sabiduría y por su gente que también me ha compartido el camino de la vida, a su tío que me ha guiado como difundir la cultura de nuestro pueblo, para que los nuevos caminantes de la sierra caminen con la identidad de su sagrado pueblo.

El caminar con la frente en alto, es identificar las sabidurías ancestrales, el mirar a los lados, es encontrar los valores de la vida, el vivir con el espíritu es contactar con nuestra Madre tierra, el escuchar los cantos del viento es el encontrar el aliento de nuestros antepasados, así los rarámuri ofreciendo el agua del manantial al Sol, la Luna y las Estrellas llaman la lluvia, los Pueblos del mundo con la diversidad cultural venera a los espíritus de los Dioses que cada pueblo cree en su mundo cultural y de su identidad. Hoy caminemos haciendo un solo camino por el bien de nuestro Pueblo y por nuestra Raíz.

*ANEXO ALGUNAS CANCIONES QUE SE UTILIZO EN EL TALLER QUE SON COMPOSICIONES DE MARTIN CHAVEZ "MAKAWI" Y DE CLORINDA PALMA "SEWA".*

## **Mápu Onorúame ichále**

‘wé ga’la tibúpo tamoje  
Màpu onorúame ichàle jena’í  
Àbela wiká namúti a nerú  
Mápu ko go’ná eperé tamojé

Pe bilérpi Onorúame ko ju  
Mápu ko tamí iwítale sinéwi  
Echi gite je’na kėti wichimoba  
Àbela wiká namúti a nerú

‘wé ga’lá natemápu échi oko  
Mápu ko ga’lá ukí a baye  
Ayéna cho ga’lá ko natemápo  
Mápu kawichí eperéame ko ju

## **Kėti ra’ichaala**

Ne ga’lá semáti ju  
Kėti ra’íchali ko  
Ne ga’lá semátu ju  
Ralámuli ra’íchali ko

Abela wabé natéame ju  
Kėti ra’íchali ko  
Abela wabé natéame ju  
Ralámuli ra’íchali ko

Ketási wikawasa are  
Ralímuli ra’íchali ko  
Mápu tamojé abóni ko  
Arame ju sinéwi chokichí

Ketási ko iri niibo ale  
Ma ta wikawasa ka  
Mápu rega bile oselí  
Inábo ale i’nía ami repá

## **Lo que el padre sembró**

cuidemos muy bien  
lo que el padre sembró aquí  
en verdad muchas cosas existen  
en donde nosotros vivimos

un solo es el padre  
por el que cada quien fue creado  
por eso aquí en nuestra tierra  
en verdad existen muchas cosas

valoremos mucho los árboles  
que llaman a la benefactor lluvia  
y también a todos los seres  
que habitan en la tierra

## **---- nuestro idioma**

que bonito es  
nuestro idioma  
que bonito es  
el idioma raràmuri

en verdad que es importante  
nuestra lengua  
en verdad que es importante  
la lengua raràmuri

no olvidemos  
el idioma raràmuri  
que nos dieron  
al principio

nada seremos  
si lo olvidamos  
como un papel  
que con el viento se va volando

## Oko wiká nawéame

Píri ne oláma ale  
Ma na'mísa échi oko  
Mápu chabe ki'yá a'wíli  
Je'ná kėti kawíwalachi

Echi oko belas ko ju  
Mápu onorúame nijile ru  
Chabé ki'yá sinéwi chokochí  
Mápu a'li ta kaenaari tamojé

Né ga'lá bela tibúpa  
Mápu ketási wakichema échi oko  
Mápu rega népi ka'lá natéame  
Katawéame a'li nawéame ju

## Árbol de la cultura

Que voy hacer  
cuando caiga el árbol  
que nació hace mucho tiempo  
esta tierra donde vivimos

Este es el árbol  
la que Dios no la dio  
al principio de nuestra vida  
cuando nos la crearon

Cuidémosla muy bien  
para que no se seque el árbol  
por lo valioso que tiene  
sus ramas y sus raíces

## Towí nawésame

Mojé taa towí ko niima ru  
Mápu rega mo nimima ko  
Je'ná kėti kawíwalachi ru  
Mápu go'ná ta eperé

Ketási nakiibo mápu suwibáma  
Echi namúti ko  
Mápu iki nerú kėti kawíwalachi...

Mojé taa towí ko niima ru  
Mápu rega mo nawesama  
O'mána wichimobachi ru  
Mápu go'ná ta eperé

## Niño mensajero

Tú, niño abras de ser  
nuestro gran defensor  
aquí en la sierra tarahumara  
en donde habitamos

No dejemos que desaparezca  
todas las cosas que existen  
en nuestra sierra...

Tú, niño abras de ser  
nuestro gran vocero  
en este mundo  
en el que vivimos